



# Carlos Alonso Pascual

Barakaldo (Bizkaia), 1959

Arquitecto y Diseñador Industrial, Carlos Alonso Pascual es un destacado experto en diseño estratégico y cultura material. Apasionado explorador de posibilidades inéditas en la realidad, es un creador fascinado por la dimensión afectiva del diseño. Ha colaborado en más de 400 proyectos de Diseño de Producto para un gran número de renombradas marcas globales.

## Formación académica

- 1987-1989 Diplomado en Industrial Design por el Istituto Europeo di Design, Milano (Italia).
- 1976-1984 Arquitecto Superior, especialidad Urbanismo, por la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Navarra.
- 1979-1980 Curso de Etnología del País Vasco, impartido por el Profesor Doctor D. José Miguel de Barandiarán, Universidad de Navarra.

## Otros cursos

- 2005.06.02 Curso "Acabados y decoración de artículos en plásticos" impartido por el Centro Español de Plásticos de Barcelona con una duración de 16 horas.



## Experiencia Profesional

- 2019-Act. CEO y Explorador Creativo  
SUGAAR STUDIO
- 2018-2019. Co-Responsable de Desarrollo de Producto.  
Loop Unique Companies.
- 1990-2018 Socio Fundador y Co-Director de Diseño, ADN DESIGN.  
En 1990 funda, junto a Brigitte Sauvage y Carlos San José, ADN DESIGN, una consultoría avanzada de diseño de productos capaces de dar sentido a las experiencias de las personas y crear fuertes lazos emocionales con las marcas. Ha colaborado en más de 400 proyectos de Diseño de Producto, para marcas como ABB Niessen, AEG, Bosch, Black & Decker, Ciatesa, Fagor, Frigidaire (Grupo Electrolux), Hitachi, Kenwood, Moulinex, Princess, Russell Hobbs, Severin, Siemens, Singer, Solac, Sunbeam, Swan, Ufesa, ...
- 2012-2014 Red de Ciudades Creativas de la Unesco. Promotor de la iniciativa y colaborador en el diseño de las líneas estratégicas de la propuesta de Bilbao y en la redacción del documento de la candidatura. La propuesta contó con el aval unánime de las once ciudades miembro de la Red Unesco. El 1 de diciembre de 2014 la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura comunicaba oficialmente la incorporación de Bilbao a su Red de Ciudades Creativas en la categoría de Diseño.
- 2009-2011 Promotor original de la Candidatura de Bilbao a la iniciativa World Design Capital 2014. World Design Capital es una designación bienal promovida por el Consejo Internacional de Sociedades de Diseño Industrial ICSID para identificar y reconocer las ciudades que efectivamente hacen uso del diseño para reinventarse y mejorar la calidad de vida de sus ciudadanos. De entre 56 ciudades de 24 países que concurrían al certamen, Bilbao fue seleccionada en junio de 2011 finalista junto a Ciudad del Cabo (Sudáfrica) y Dublín (Irlanda).
- 2010-2012 Responsable del programa formativo en Bilbao Design Academy, un centro de conocimiento e intercambio de experiencias sobre el uso estratégico del Diseño para conseguir organizaciones más innovadoras y competitivas.
- 1986 Arquitecto Superior, Oficina Técnica del Ayuntamiento de Santurtzi (Bizkaia).
- 1986 Ejercicio libre de la profesión, realizando diversos proyectos en el ámbito público y privado.



## Experiencia docente

2016-Act. Profesor Asociado de Taller de Diseño (6 créditos ECTS) del segundo curso del Grado en Ingeniería de Diseño y Desarrollo de Productos en Tecnun – Universidad de Navarra.

## Ponencias y seminarios

- 2018.11.05 Ponencia *Preparados para la complejidad: El valor del diseño en el proceso estratégico de Loop Unique Companies*, en el marco de la asignatura Estrategia de Marca y Producto del Máster Universitario en Diseño Estratégico de Productos y Servicios de Mondragon Unibertsitatea.
- 2018.06.26 Participación como ponente en la mesa redonda *D+ El Diseño Suma* del Curso *Diseño para generar valor y para afrontar los retos de la ciudad*, que ha formado parte del programa de la XXXVII Edición de los Cursos de Verano 2018 de la Universidad del País Vasco.
- 2016.11.04 Participación como ponente en la mesa redonda *¿Qué perfil buscan las empresas en un Ingeniero de Diseño?* con la intervención *“Un viaje a través de los cambios de la profesión”*, I Foro Universidad, Diseño y Empresa celebrado en Tabakalera, Donostia – San Sebastián, y organizado por Tecnun – Universidad de Navarra.
- 2015.03.26 Ponencia *Casas + Cosas*, dentro del ciclo *“Arquitecturas Cercanas”*, *“Proyecto punto y aparte, y ahora ¿cómo seguimos la historia?”*, jornada *“Y una vuelta más: pensando otras líneas de negocio”*, Delegación en Bizkaia, Colegio Oficial de Arquitectos Vasco-Navarro.
- 2013.06.01 Ponencia *Imagination: Beyond Problem Solving*, Barcelona Design Thinking Week 2013, Elisava Escuela Superior de Diseño e Ingeniería de Barcelona.
- 2013.04.26 Ponencia *Biomimética y Diseño Industrial*, I Congreso Esto Es Diseño Industrial, organizado por diZ Asociación de Diseñadores Industriales, La Térmica, Málaga.
- 2013.03.21 Ponencia *World Design Capital: Bilbao Shortlisted City*, Creativity Meeting Point, Forum Internacional de las Industrias Creativas, Organizado por la Asociación Creativity Zentrum, Museo Marítimo de Bilbao.
- 2013.06.26 Introdutor de la ponencia *Spaces for Design in the City*, a cargo de Ludovic Noël y Josyane Franc, Saint-Étienne Cité du Design, en la jornada *Cities & Design: The new role of Design*, Alhóndiga Bilbao.



- 2012.11.06 Ponencia en el programa de charlas sobre el sector diseño en Prestik'12, Feria de Empleo Juvenil, Palacio Euskalduna, Bilbao.
- 2012.10.18 Participación en la mesa redonda *Ecodiseño: Si el ecodiseño es el qué, ¿la biomimética es el cómo?*, Biomimetics Networking Day BioNetDay, organizado por Biomimetiks Innovative Solutions, Palacio de Congresos Europa, Vitoria-Gasteiz.
- 2012.04.10 Curso *Emoción y Significado: La dimensión afectiva del Diseño*, dentro del programa Claves del Diseño Actual, Formación para el empleo en Aragón 2012, Instituto Tecnológico de Aragón, Cadi Centro Aragonés de Diseño Industrial, Zaragoza.
- 2011.12.16 Presentación de la ponencia del paleoantropólogo Juan Luis Arsuaga en el Foro de Diseño READ 2011, organizado por la Red Española de Asociaciones de Diseño Gráfico, Interior y Producto READ, en colaboración con ENISA y Bilbao Ekintza, Bizkaia Aretoa, Bilbao.
- 2011.11.07 Ponencia *Vasos de Madera y Satélites Rusos: Emoción y Diseño en las industrias artesanas contemporáneas*, en el marco de la jornada "Diseño, emoción y tendencias, hacia una artesanía de futuro", ARBASO Asociación para el Fomento de la Artesanía Tradicional de Euskal Herria, Bilbao Design Academy, Alhóndiga Bilbao.
- 2011.09.29 Píldora creativa *Imaginación*, para el taller "Zorrotzaurre Arquitectura", Institut Français Bilbao, ZAWP Zorrotzaurre Art Working Progress.
- 2011.04.05 Ponencia *Emoción y Significado: La dimensión afectiva del Diseño*, MOTIVA 2011, XIV Jornadas de Diseño, organizadas por DiDA, Asociación de Diseñadores Industriales del Principado de Asturias, Auditorio Casa Municipal de Cultura de Avilés (Asturias).
- 2010.04.15 Ponencia *World Design Capital: Bilbao 2014 Candidate City Project*, Pecha Kucha Night Vol.1, Organizado por la Asociación Creativity Zentrum, Co.Lab, Bilbao.
- 2010.03.24 Ponencia *Bilbao World Design Capital 2014, un proyecto ilusionante*, en "Bizkaia Creaktiva", Foro Internacional de Industrias Creativas, organizado por Creativity Zentrum, Museo Marítimo de Bilbao.
- 2009.07.02 Presentación del proyecto *Bilbao World Design Capital 2014: Candidate City*, coordinado por Creativity Zentrum, Biblioteca de la Diputación Foral de Bizkaia, Bilbao.
- 2002.03.05 Ponencia *Diseño: Visiones y Proyectos*, Fundación Pedro Barrié de la Maza, A Coruña.



- 2000.02.15 Ponencia "Estudios de Diseño – ADN DESIGN" en el "Máster de Diseño Industrial y Desarrollo de Producto" con un total de 4 horas lectivas. Universidade da Coruña.
- 1999.06.11 Ponencia *Diseño de Productos*, Escola Politècnica Superior, Universitat de Girona.
- 1991-1992 Curso *Diseño: Espacio y Mobiliario Urbano*, organizado por DZ Centro de Diseño Industrial y el Centro de Diseño del Departamento de Promoción Económica y Empleo del Ayuntamiento de Vitoria–Gasteiz, celebrado en la misma ciudad.
- 1991 Curso *Alabastro, Diseño y Desarrollo de Productos*. impartido en Cintruénigo (Navarra) a empresarios del sector del alabastro, organizado por el Departamento de Iniciativas Empresariales del Gobierno de Navarra.
- 1990 Curso *Técnicas Auxiliares de Diseño Industrial*, organizado por DZ Centro de Diseño Industrial e impartido en Vitoria–Gasteiz.

## Publicaciones

- 2019.05.08 La incertidumbre y la posibilidad: El poder del diseño en entornos complejos, LinkedIn.  
<https://www.linkedin.com/pulse/la-incertidumbre-y-posibilidad-carlos-alonso-pascual/>
- 2018.04.01 *Editorial 01* sobre la Construcción de una Identidad de Diseño.  
Designbasque, espacio para el encuentro, la reflexión y la exploración sobre la Innovación dirigida por el Diseño en el País Vasco.  
<http://www.designbasque.com/>
- 2018.03.24 *Dibujar un cangrejo: Una reflexión sobre la tarea del diseñador*, Tecnun Design.  
<https://tecnundesignblog.wordpress.com/2018/03/24/dibujar-un-cangrejo/>
- 2016.11.24 *El perfil del diseñador*, LinkedIn.  
<https://www.linkedin.com/pulse/el-perfil-del-diseñador-carlos-alonso-pascual/>
- 2016.11.17 *Basque Design Museum. 03. Colecciones y Museos: entre la nostalgia y la empatía*, LinkedIn  
<https://www.linkedin.com/pulse/basque-design-museum-carlos-alonso-pascual-2/>
- 2016.09.20 *Cine y Diseño: Intersecciones, Sinergias y Mestizajes*, LinkedIn.  
<https://www.linkedin.com/pulse/cine-y-dise%25C3%25B1o-carlos-alonso-pascual/>



- 2016.09.12 *Basque Design Museum. 02. Una tendencia global*, LinkedIn.  
<https://www.linkedin.com/pulse/basque-design-museum-carlos-alonso-pascual-1/>
- 2016.09.05 *Basque Design Museum. 01. ¿Por qué un Museo Vasco del Diseño?*, LinkedIn.  
<https://www.linkedin.com/pulse/basque-design-museum-carlos-alonso-pascual/>
- 2014.10.08 *Diseñar no es resolver problemas: Nuevas visiones ponen en cuestión el viejo paradigma*, Proyecta56.  
<http://www.proyecta56.com/disenar-no-es-resolver-problemas/>
- 2014.03.19 *Cuando los objetos configuran las creencias: De cómo el Diseño Industrial, a través de sus productos, construye cultura y formas de ver el mundo*, Foro Alfa.  
<http://foroalfa.org/articulos/cuando-los-objetos-configuran-las-creencias>
- 2012.11.01 *Biomimetics & Design: Beyond Problem Solving*, entrevista en el blog ADN DESIGN.  
<http://adndesignblog.blogspot.com.es/2012/11/biomimetics-design-beyond-problem.html>
- 2012.06.14 *Emocionales y Conectados: ADN DESIGN integra la emoción en los objetos inteligentes*, entrevista en el blog ADN DESIGN.  
<http://adndesignblog.blogspot.com.es/2012/06/adn-design-integra-la-emocion-en-los.html>
- 2011.09.15 *Bilbao, Capital del Diseño*, TEDxBilbao, Imagine: Design.  
<http://tedxbilbao.com/bilbao-capital-del-diseno/>
- 2011.04.06 *«El diseño hace propuestas a las personas para que sean más felices», «Buscamos el equilibrio entre técnica y arte, rendimiento, valor social y precio»*, entrevista en La Nueva España, Diario Independiente de Asturias, Avilés.
- 2000.05.06 *«Para diseñar el cubo, fregamos en el estudio»*, entrevista de Arantza Rodríguez, Deia, Noticias de Bizkaia.
- 1994 *Arquitectura y Diseño Industrial*, en la revista Tecnología & Arquitectura, número 21, Noviembre 1994, Editada por el Departamento de Urbanismo, Vivienda y Medio Ambiente del Gobierno Vasco, Samaniego 1, Vitoria-Gasteiz, p. 27.



## Premios y Reconocimientos

- 2016 El Ayuntamiento de Bilbao ha reconocido en la "XII Gala Bilbao Emprende" la participación de ADN DESIGN en el programa "Hacia una Estrategia baja en Carbono en Bilbao 2015", promovido y organizado por Bilbao Ekintza. El objeto de este programa es mejorar la competitividad de las empresas atendiendo factores medioambientales y de sostenibilidad y ayudar a la Villa de Bilbao a conseguir una economía baja en carbono. Hace entrega del galardón "Baldosa de Bilbao" Juan Mari Aburto Rike, Alcalde de la Villa.
- 2016 El centro de planchado compacto Cross Steam Pro™ SX8570, diseñado por ADN DESIGN para Grundig, ha obtenido la máxima calificación en el test comparativo realizado por la revista alemana Haus & Garten.
- 2012 Los centros de planchado compactos Sensor Evolution, diseñados por ADN DESIGN para Solac, reciben una Mención Especial en los Premios Diseño e Innovación en la III Bienal Iberoamericana de Diseño bid\_12.
- 2009 Una imagen digital de la Gama Cube, diseñada por ADN DESIGN para la empresa Araven, ha sido seleccionada por Siemens PLM Software para ilustrar el mes de noviembre de su calendario 2009 para la región EMEA.
- 2007 Premio Tecnet 2007 al producto/servicio más innovador por el teléfono móvil Owasys 22C, dirigido a personas ciegas o con dificultades visuales, Owasys.
- 2003 El Radiador Bravo, diseñado en el año 1997 para la empresa BSH Ufesa Industrial, es seleccionado para formar parte de la colección permanente del Museu del Disseny de Barcelona.
- 2003 Selección Delta ADI-FAD por la Freidora de resistencia sumergida "FR-1820/30" para BSH Ufesa Industrial.
- 2002 La Plancha Solium, diseñada en el año 1999 para la empresa BSH Krainel, es seleccionada para formar parte de la colección permanente del Museu del Disseny de Barcelona.
- 1999 Selección Delta ADI-FAD. Gama de secadores "Syrius" para BSH Comercial Ufesa.
- 1997 Selección Delta ADI-FAD. Freidora de resistencia sumergida para Ufesa.
- 1997 Selección Delta ADI-FAD. Radiador integral Bravo, diseñado para Ufesa.



- 1996 Selección de la empresa Ufesa para representar a España en los Premios Europeos de Diseño.
- 1996 Nominación de la empresa Ufesa a los Premios Príncipe Felipe a la Excelencia Empresarial, en el apartado de Diseño Industrial.
- 1995 El cubo fregasuelos diseñado por ADN DESIGN para la empresa Araven es distinguido con una nominación para los II Premios de Diseño de la Asociación Española de Profesionales del Diseño AEPD.
- 1993 Selección en el "IV Concurso de Diseño Industrial del Mueble, Castilla - La Mancha" con el proyecto "Pata AXA", realizado por ADN DESIGN.
- 1993 Selección Delta ADI-FAD por el cubo fregasuelos diseñado por ADN DESIGN para la empresa Araven.
- 1989 Con el botellero "Abaco" obtiene una selección en el concurso "Meblo's International Design Competition: Ideas Reaching to Interiors of the Future".
- 1988-1989 Es seleccionado para representar al Departamento de Diseño Industrial del Istituto Europeo di Design de Milano en el concurso internacional para escuelas de diseño Italia's Cup 1989. Los proyectos realizados para el concurso Italia's Cup obtienen el Primer Premio.

## Jurados

- 2013 Miembro del Jurado de los BAwards 2013, Bilbao Bizkaia Design Festival: Japan Talks Design, junto a Arturo Dell'Acqua Bellavitis, Ben Evans, Erwin Viray, Jun Aoki, Laurence Zeegen, Tony Chambers y Toshiko Mori.  
<http://www.bawardsfestival.com/es/jury>
- 1993 Miembro del jurado del XI Concurso Nacional de Diseño de la Feria Internacional del Mueble de Valencia.





## Idiomas

Español	Lengua materna
Italiano	Competencia profesional completa
Inglés	Competencia básica profesional
Francés	Competencia básica limitada

## Aptitudes

Diseño Estratégico, Innovación dirigida por el Diseño, Investigación en Diseño, Diseño Conceptual, Diseño de Productos, Diseño Emocional, Design Thinking, ...

## Redes Sociales

About.me	<a href="http://about.me/carlos.alonso">http://about.me/carlos.alonso</a>
Twitter	<a href="https://twitter.com/carlosalonsop">https://twitter.com/carlosalonsop</a>
Linkedin	<a href="https://www.linkedin.com/in/carlosalonsopascual">https://www.linkedin.com/in/carlosalonsopascual</a>
Facebook	<a href="https://www.facebook.com/carlos.alonso.pascual">https://www.facebook.com/carlos.alonso.pascual</a>
Google+	<a href="https://plus.google.com/+CarlosAlonsoPascual">https://plus.google.com/+CarlosAlonsoPascual</a>
Academia	<a href="https://navarra.academia.edu/CarlosAlonsoPascual">https://navarra.academia.edu/CarlosAlonsoPascual</a>
Slideshare	<a href="http://www.slideshare.net/CarlosAlonsoPascual">http://www.slideshare.net/CarlosAlonsoPascual</a>
Scribd	<a href="https://es.scribd.com/carlos_alonso_pascual">https://es.scribd.com/carlos_alonso_pascual</a>